

CONXITA : SANTA RITA, SANTA RITA : SO

PA

- Ha de ser adequada per a cobrir sobradament i uniformement l'aforament del recinte.
- Es necessita un sistema estèreo processat amb subgreu de Nexo, d&b, L'Acoustics o Adamson.

FOH

- La taula ha d'estar centrada, al mateix nivell del públic i mai dins d'una cabina o algun recinte parcialment tancat. (El tècnic és un músic més!)
- 1 Taula Digital. Yamaha PM5D o DIGICO D1.
- 1 Equalitzador Gràfic Estèreo de 31 bandes BSS o Klark Teknik
- 1 Reproductor de CD.

MONITORS

- Es prefereix fer-los des de la taula de FOH
- 4 monitors d'escenari NEXO PS15 o d&b MAX 15 amb 4 enviaments.
- 2 Equalitzadors Gràfics Estèreo de 31 bandes.

MICROFONIA i SUPORTS

CANAL	INSTRUMENT	MICRÒFON	SUPORT
1	Bombo 1	AKG D112	Mini
2	Bombo 2	Sennheiser MD421	-
3	Caixa	Shure SM57	Curt
4	Ambient L	AKG C414	Llarg
5	Ambient R	AKG C414	Llarg
6	Ordinador L	DI BSS AR113	-
7	Ordinador R	DI BSS AR113	-
8	Baix Linia	XLR	-
9	Guitarra	Shure Beta57	Curt
10	Teclat L	DI BSS	-
11	Teclat R	DI BSS	-
12	Veü Principal	Shure Beta 57	Llarg
13	Veü Baxista	Shure SM58	Llarg
14	Veü Principal Còpia	-	-
15-16	CD		

ALTRES

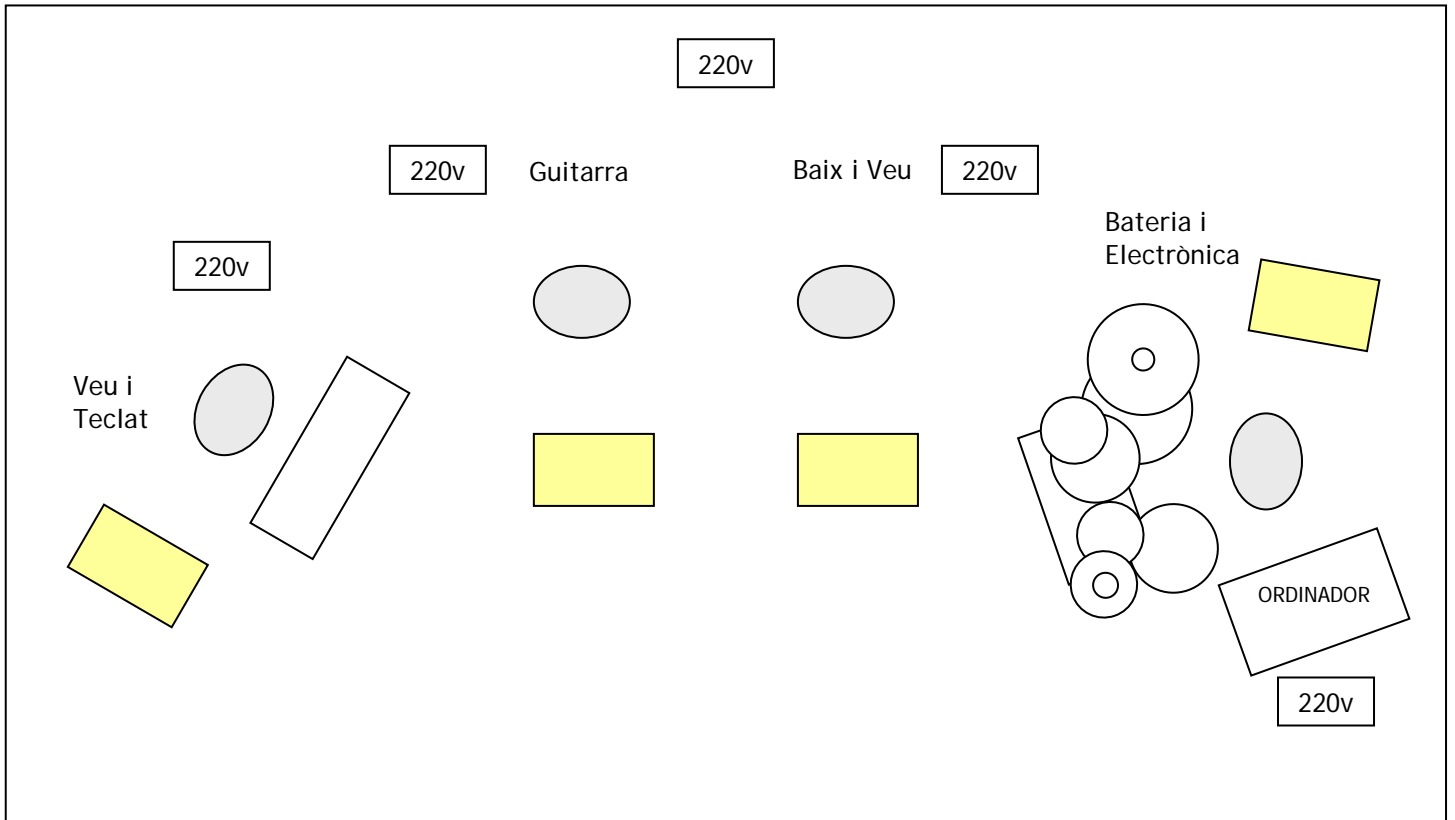
- 1 Peu de Teclat Ajustable

CONTACTE

Marc Marcé - 650178004 - mamanog@gmail.com

PLÀNOL D'ESCENARI

- La situació dels músics a l'escenari HA DE SER que hi ha en el plànol



PÚBLIC